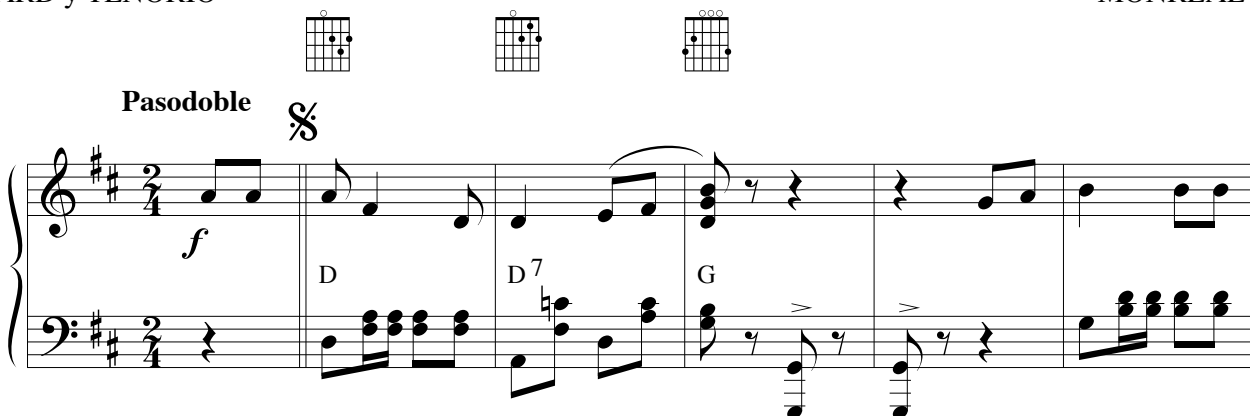
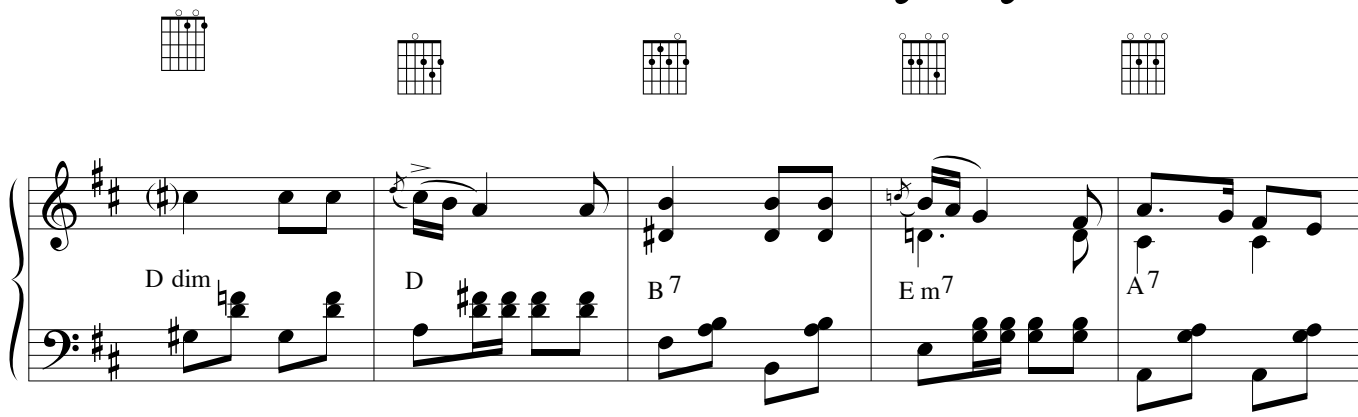


CURRILLO MELOJA

Letra de
BESTARD y TENORIO

Música de
MONREAL

Pasodoble 



Mu ser -
En la



qui - ta der Puen - te Tri - a - na, de ma - re gi - ta - na na -
fra - gua es - tá siem - pre can - tan - do y con el mar - ti - llo se





sió a - quer ca - lé _____ y Cu - rri - llo le pu - so su pa - re y
mar - ca su son; _____ y has - ta er fue - lle se sa - le bai - lan - do y



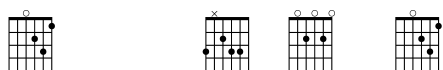
toa las gi - ta - nas se mue - ren por é. _____ Er Me -
tan - to se jin - cha que da un re - ven - tón. _____ Por Cu -



lo - ja le di - sen de mo - te, _____ por - que tié sa - le - ro pa toa las ca -
rri - llo es - toy lo - ca per - dí - a; _____ ni co - mo, ni be - bo, ni duer - mo, ni

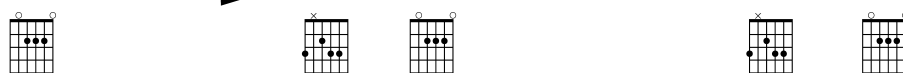


ñí _____ y de tan - to de - sir - le Me - lo - ja ar pro - be Cu -
ná; _____ y la san - gre me tié re - po - drí - a... ¡A vé si los

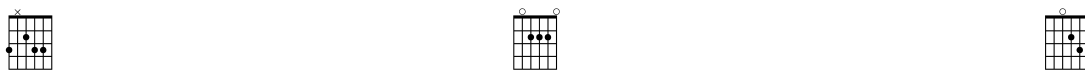


rri - llo lo tie - nen gi - lí.
men - gue me quie - ren lle - vá!

Y no se dan cuen - ta, y e - sa es la ver -
Y aun - que er pa - jo - le - ro me ja - ga su -



dá, _____ que son to - as e - llas las que es - tán cha - lá.
frí, _____ toí - to se me pa - sa con ver - lo ve - ní.



Ay, Cu - rri - llo, Cu -

rri - llo Me - lo - ja, _____ ¿quién se - rá la ca - ñí que te



co - ja? _____



Por la



glo - ria

der

pa -

re

Co -

tón,



que si un



dí -

a te



da a

ti la

ga -

na

yo

me ha -

go

pai -



sa - na



del rey



Fa - ra -

ón. _____

Al



ón.



ón.



A la A
y 3^a